

**Положение
о школьном театральном кружке МКОУ «Красносельцевская СШ»**

1 Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 ФЗ (ред. от 30.12.2021г.). Школьный театальный кружок осуществляет свою деятельность в соответствии с основной образовательной программой школы.
- 1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность школьного театального кружка.
- 1.3. Школьный театальный кружок может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
- 1.4. Школьный театальный кружок возглавляет руководитель театального кружка (зам. директора по воспитательной работе, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.
- 1.5. Руководитель театального кружка подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе содержанию образования и конвергенции образовательных программ.
- 1.6. Школьный театальный кружок участвует в реализации воспитательной программы школы.
- 1.7. Помещением школьного театального кружка определен кабинет, который закрепляется приказом директора школы.
- 1.8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2 Основные цели и задачи школьного театального кружка

- 2.1. Основная целевая установка школьного театального кружка – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
- 2.2. Основные задачи школьного театального кружка:
- 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
- 2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- 2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
- 2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- 2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
- 2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы.
- 2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- 2.2.8. Вести пропаганду театального и музыкального искусства среди школьников
- 2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театального искусства.
- 2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3 Организация деятельности школьного театального кружка

- 3.1. Деятельность школьного театрального кружка заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.
- 3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театрального кружка, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.
- 3.3. К видам деятельности школьного театрального кружка относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 3.4. Деятельность школьного театрального кружка организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.5. Наполняемость групп составляет до 20 человек.
- 3.6. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.7. Школьный театральный кружок организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.8. Школьный театральный кружок организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.
- 3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.11. Расписание занятий театрального кружка составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно - гигиенических норм.
- 3.12. В работе школьного театрального кружка, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.
- 3.13. Содержание деятельности школьного учебного кружка строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театральном кружке.
- 3.14. Дополнительная (общеразвивающая) программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.
- 3.15. План работы театра составляется руководителем театрального кружка и утверждается руководителем образовательного учреждения.
- 3.16. Педагог дополнительного образования, реализующий программу на базе школьного театрального кружка, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.
- 3.17. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театральном кружке осуществляется через отчёт педагога.

4 Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театральном кружке являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в школьный театральный кружок осуществляется на основании письменного заявления родителей.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театральном кружке.
- 4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театральном кружке.
- 4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.10. Руководитель школьного учебного театрального кружка планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного кружка, несёт ответственность за реализацию дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).
- 4.11. Руководитель театрального кружка несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.